

La Almudaina

EL DOMINICAL DE DIARIO DE MALLORCA

15 de diciembre de 2002 / Nº 88



En primer plano, Margarita Nájera, Francina Armengol, Virginia Abraham, y Sofia Hernanz, en una reunión de la ejecutiva socialista. Foto: Miquel Massutí.

Poder restringido a la mujer

MYRIAM B. MONEO

TRES MUJERES DIRIGEN LOS AUTÉNTICOS GOBIERNOS DE LAS ISLAS. EN CAMBIO, SU REPRESENTACIÓN EN LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO DE SUS PARTIDOS ESTÁ LEJOS DE LA PARIDAD. EN EL RESTO DE LA SOCIEDAD BALEAR SE REPRODUCE LA MISMA DESIGUALDAD. EN SINDICATOS, PATRONALES, COLEGIOS PROFESIONALES, UNIVERSIDAD, CENTROS EDUCATIVOS, ASOCIACIONES VECINALES Y OTRAS ORGANIZACIONES SOCIALES EN GENERAL TAMBIÉN ELLAS ACCEDEN TODAVÍA CON CUENTAGOTAS A LOS CENTROS DE DECISIÓN

Joana Maria Bergas representa los intereses de 1.600 empresarias. "Ésta es una de las comunidades autónomas donde hay más mujeres dirigiendo empresas. Hay muchas que son familiares y quienes cogen las riendas son ellas". La presidenta de la Associació de Dones Empresàries (Ade), integrada en Pimem, regenta un centro de estética. Decidió dar rienda suelta a su vocación empresarial no cuándo se lo dictó su voluntad, sino en el momento en que sintió que ya había cumplido en su otra faceta: la de madre de familia. "El negocio lo monté cuando mis hijas ya eran mayores".

Hasta que sus 'cargas' familiares no se independizaron, su tiempo estaba más que limitado entre la casa y el centro de estética. Desde hace dos años preside Ade, asociación que se constituyó con anterioridad, pero seguía inactiva hasta que un grupo de mujeres la pusieron en marcha. "A nosotras nos toca todo, las tareas de la casa, los hijos, los padres" y un largo etcétera compuesto de diversas responsabilidades que recaen en la figura femenina. "Es difícil compatibilizar todo eso con el deseo de llegar a un puesto di-

rectivo. Necesitamos más tiempo".

Joana tuvo que elegir y posponer sus intereses personales. Otras féminas, como retrataba Carmen Ricó Godoy en su novela *Cómo ser mujer y no morir en el intento* — llevada al cine en 1991 bajo la dirección de Ana Belén, con Carmen Maura de protagonista—, no dejan de sortear dificultades para poder conjugar vocación y trabajo con el hogar familiar. Deben convertirse en súper mujeres e intentar multiplicarse para atender el ámbito público y privado. O bien plantearse el dilema de renunciar a uno de ellos, una injusticia social que todavía no ha sido remediada en pleno siglo XXI. El ascenso de la mujer sigue limitado.

LA REDUCIDA PRESENCIA FEMENINA EN órganos de poder, ya sea en las ejecutivas de los partidos políticos, ➔

MOTOR
CUADERNILLO CENTRAL