Miguel Oliver presidió la inauguración de las consultas técnicas sobre coral en el Mediterráneo

"La industria del coral puede generar nuevos puestos de trabajo"

Como ya adelantó ayer ULTIMA HORA, se inauguró en el salón de conferencias del Instituto Oceanográfico de Baleares, la Consulta técnica sobre el coral rojo del Mediterráneo. Al acto de abertura asistieron el presidente de la Comunidad Autónoma de Baleares, Gabriel Cañellas, el conseller de Agricultura y Pesca, Juan Simarro así como el gobernador civil, Carlos Martín Plasencia, el alcalde de Palma, y presidiendo la inauguración, el secretario general de pesca marítima Miguel Oliver. Al señor Oliver le planteamos diversas preguntas sobre el coral: su explotación, sus características, su problemática...

"La explotación estatal de la industria es muy difícil".

—¿Qué problemas se van a tratar en esta consulta?

—Esto es una consulta técnica. La FAO, a petición nuestra, ha reunido a los técnicos más importantes del Mediterráneo occidental y lo que digan o dejen de decir es cosa suya. Nos van a dar sus puntos de vista y después nosotros escogeremos las sugerencias salidas de esta consulta técnica, y junto a los datos que tenemos, prospecciones que realizamos, etc., sacaremos un decreto-ley que sustituya la legislación anticuada que tenemos.

EL PROBLEMA CON LOS ITALIANOS

—Esta consulta se celebra en unos momentos en los que parece que existen unas denuncias fuertes sobre una especie de expoliación por parte de los coraleros italianos. ¿Tiene conocimiento la Administración de este suceso?

—Sí, desde hace un año hemos detectado la presencia de buques italianos y hemos puesto un cierto coto a esta incidencia y queremos, con la legislación, explotar nosotros.

—Pero, ¿qué cosas en concreto ha hecho la Administración?

—Hemos detenido y multado buques italianos en diversas ocasiones, y la marina española está vigilando. Las multas que se han impuesto son de 7 millones de pesetas a cada uno. La tercera parte del valor del barco.

—Sin embargo, parece que funcionan también con barcos españoles. Se da un permiso a buques hispanos y van italianos dentro...

—Bueno... algo de eso hay. No son autorizaciones. La Administración, puede utilizar el arte que sea en la zona que sea, estén o no prohibidos, para ver cuál es el resultado de este arte de captura.

—Pero... claramente, ¿hay por ahí unos desaprensivos que está provocando un estado de opinión respecto a este tema, en beneficio propio?

—Puede ser. No digo que sea, sino que puede ser. Pero esto ocurre en cualquier cosa, no sólo en el coral.

—¿Cuántos puestos de trabajo están dentro de la órbita del coral?

—Es muy difícil de calcular, pero lo que puedo decir es que a su alrededor, se está nucleando una expectativa y se está vislumbrando la posibilidad de nuevos puestos de trabajo. Y esto, para nosotros que tendremos que abordar el tema de la reconversión, es muy importante.

—¿Cuál es el mejor coral que hay en España?

—El del mar de Alborán es muy bueno, pero también hay otro de mayor calidad en Almería; el llamado "sangre de toro". Se están realizando estudios para poder detectar la procedencia del coral. Este hecho nos ayudará mucho para poder contestar con más precisión a esta pregunta.

—¿Y el de Mallorca?

—Es un coral distinto al del mar de Alborán. El de aquí es más fino, más alto, más bonito respecto a la arborescencia. De todas formas, su valor es altísimo.

MARIO PONS