EL FELANIGENSE

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Redacción y Administración: Sociedad "Circulo Recreativo„ Felanitx.

Año XL. Sábado 21 de Julio de 1923. Núm.º 2453

Cultura de la mujer

Entre las justísimas aspiraciones que constituyen el bello ideal reivindicador de las mujeres, acaso la más noble es la de que se le conceda el ejercicio del derecho natural de ennoblecer sus facultades intelectuales, para colocarse en condiciones de aptitud, de igual manera que el hombre, para escoger una carrera o una profesión y dedicarse a su ejercicio libremente, tal como vienen haciéndolo los hombres, que tienen en monopolio todas las carreras y todas las profesiones, monopolio tanto más irritante y vergonzoso, cuanto está basado en la mayor injusticia.

Para oponerse a esta nobilísima aspiración del feminismo, se pondrán en juego como si fuesen sólidas argumentaciones los tópicos manidos y resobados, de la superioridad masculina y del mayor peso específico del cerebro del hombre, como causas del inferior grado de cultura de la mujer.

Es en nosotros una convicción, el que la superioridad intelectual observada en el hombre desde los más remotos tiempos hasta hoy, es fruto de la diferente educación a que el egoismo masculino ha tenido sometido al sexo contrario.

Bastan unos sencillos hechos reales, aportados por una superficial observación, para convencernos de la igualdad de talento potencial en el hombre y la mujer.

En los primeros años, cuando la educación de uno y otro sexo sigue los mismos derroteros y el cultivo de las inteligencias infantiles es idéntico para ambos, no se observa inferioridad ninguna de la niña, respecto del niño... Y forzando un poco la nota, antes encontraríamos ventajas para el sexo femenino.

La superioridad masculina comienza donde comienza la distinta educación. Cuando empieza el ejercicio intenso de todas las facultades anímicas, cuando se fortalece la voluntad, cuando se agudiza la inteligencia, cuando se concede amplio campo a la imaginación, cuando en una palabra, se educa al niño para hombre, entonces es cuando se deja por completo abandonada la femenina educación, haciendo de la niña, lo que hasta hoy ha constituído el supremo ideal de la mujer: ser un adorno en la sociedad, pero un adorno poco menos que inutil... algo, cuya más alta misión consiste en complacer y agradar...

Y la mujer tiene a nuestro entender una misión más noble que la anteriormente apuntada, una misión de índole moral y social que la coloca a la misma altura que el hombre, en sus influencias respectivas en el desarrollo progresivo del mundo.

Niegan muchos a la mujer todo ideal en la vida que no sea el de ser madre y esposa. Si esto fuera posible, si hubiera un feminismo capaz de realizar tan hermoso sueño, estaría resuelto el magno problema que es la base del movimiento feminista. Si en el mundo todas las mujeres vieran santificada su vida con la bendición sacramental que las convierte en esposas y madres, desaparecerían las inquietudes femeninas y en el alma de las mujeres no anidarían otras aspiraciones. Pero la realidad está muy lejos de ser así. Las mujeres que no se casan y que no ven coronada su frente con la noble diadema de la maternidad, forman legión, rebasan la cifra de muchos millares; y este es el verdadero problema: el número inmenso de mujeres que ansiarían vivir como mujeres, en calidad de mujeres, pero que, viendo que ello les es imposible, por circunstancias completamente agenas a su voluntad, se han de resignar a vivir para sí propias, pidiendo naturalmente las mismas facilidades de vida de que gozan los hombres.

Para esta clase de mujeres, no cabe duda, que sería un crimen de lesa humanidad y la más monstruosa de las injusticias, el negarles los medios de cultura necesarios para colocarse a la misma altura de los hombres y poder de este modo atender honradamente a su propio sostenimiento.

Y si para esta clase de mujeres, es una triste necesidad el desarrollo y cultivo intensivo de su inteligencia, como medio de propia subsistencia, es en la otra clase de mujeres—esposas y madres—un alto deber moral y social.

La mujer debe elevar en lo posible su grado de cultura, enderezando hasta donde sea dable este perfeccionamiento cultural al mejor desempeño de su papel de esposa y de madre. Juntamente con las cualidades físicas de que Dios colmó a la mujer para mejor servir el ideal para que fué creada, como célula genitora del individuo, la dotó de otra especie de cualidades que deben desarrollarse armónicamente con las anteriores; nos referimos a las cualidades de índole intelectual y moral, cuyo desenvolvimiento ha de ser obra progresiva de una cultura bien encaminada.

La mujer debe educarse, perfeccionarse todo lo posible y siendo mujer, *cada vez más mujer*, aprender a ser madre, ya que en el mundo no hay corona que más prestigios ponga en la frente femenina que la corona augusta de la legítima y santa maternidad.

La mujer ha de aspirar a ser algo más que el eterno motivo del madrigal de los poetas y de las fingidas galanterías del sexo opuesto; tiene el perfecto derecho y el sacratísimo deber de perseguir su felicidad y su perfeccionamiento.

No quiero dejarme en el tintero una afirmación muy extendida y que algunos admiten como una verdad inconcusa; me refiero a la afirmación de que la cultura disipa los encantos femeninos y hace desmerecer a la esposa y a la madre, infundiéndoles despego al hogar.

Para contestar a semejante aseveración que demuestra un craso desconocimiento de lo que constituye la *verdadera cultura* femenina, cedamos la palabra a la insigne gallega, gloria de las letras patrias, que hablando de la materia en su libro "La mujer del porvenir„ dice lo siguiente: Como creemos que la mujer será tanto más prudente y más dulce y suave de caracter, cuanto esté mejor educada, tenemos por cierto que habrá más armonía en el matrimonio a medida que la mujer tenga más cultivada su razón y más elevados sus sentimientos. (1)

Estas palabras de D.ª Concepción Arenal nos parecen de una claridad diáfana y de una certeza inapelable. Cuanto mayor sea el grado de cultura de la mujer más íntima ha de ser la unión con su esposo, con el cual podrá departir con pleno conocimiento de causa, de cuantos asuntos sean su cuotidiana preocupación y ayudarle a encontrar soluciones acertadas para los problemas de interés vital para la familia.

Pedro J. Ramis.

(Continuará)

(1) La mujer del porvenir, p. 110.

Sempre lo mateix

Ara si qu'ha posat el Sr. Rigo es punts damunt totes ses ii! no crec que n'haja dexada cap ni una.

Heu llegit es seu folleto titulat "La mejora del camino de San Salvador„, imprés a Can Reus, y que per cert es un trabay esmeradissim, digne de tot elogi? No? No l'heu llegit? Idò no sabeu lo qu'es bò ni poreu havervos format cabal concepte d'ets improbos trabays y peripecies hagudes en tan interessant assunto com heu és es camí de San Salvadó, per noltros felanitxés y també p'es gremi universal des turistes.

Es llibret está fet amb tota senzillesa y claretat; si tant voleu, amb un ecsés de modestia, perque, qui no sab que l'ánima d'aquesta interesant obra és y ha estat sempre el Sr. Rigo? Bé es veritat que li han ajudat amb molt de profit ets ermitans y es seu capellá senyor Borceló, encarregat fins fá poc temps, de s'ermitori, y algunes altres persones entusiastes per S. Sauvadó; pero qui ha duit es pés continuament y sense repòs, desde's comensament fins avuy, ha estat ell.

Es d'esperá que s'ajuntament, prenguent es degut interés amb aquesta millora tan útil y fins y tot necesaria, aprofitantsé des trabays duits a cap, no dexará de sa seva má s'assunto a fi de veurel acabat com més prest milló. Que deixin ets seus membres arreconada, per un moment, sa política, sa malanada política que tantes coses fá mal-bé, tirant a perde moltes y bones iniciatives, y que posin má a l'obra y no descansin fins a veurerla acabada.

Tots n'estarem molt contents.

LL. PLANAS

6 - 7 - 23.

"Falta tela„

"Faltan unas horas escasas para salir el semanario y falta tela„.

Estas son las palabras que pronuncía el director al entrar impetuoso y malhumorado en el despacho de la redacción.

Hay mucho de que hablar y no obstante "falta tela„ tengo en cartera una multitud de asuntos los que no quiero tratar por lo vulgares. "Amor„ siempre este odioso tema es el que me impulsa a emborronar las cuartillas para luego arrepentirme del trabajo hecho con tanta y tanta mentira.

Entra en la sala un compañero de redacción al que acaban de estrenar una obra y publicarle dos novelas; los derechos de la primera y la venta de las segundas le han producido unas miles de pesetas que nadie sabe como ha invertido.

Nuestra conversación gira sobre las próximas fiestas.

Fumo y ofrezco a mi compañero un cigarrillo de a cincuenta; siendo mi invitación despreciada con estas palabras "muchas gracias acabo de fumar„ a lo que añado "es que el tabaco del estanco es tan malo„, no responde él pero en su cara creo notar la satisfacción que le causan mis palabras y no obstante no aprueba con las suyas lo que acabo de decir.

"Si señor, si, el tabaco del estanco se ha vuelto infumable, venden a buen precio labores importadas de pésima calidad y el público resignado fuma lo que un tiempo no hubiera querido ni de regalo. Por este motivo no es de extrañar que el contrabandista sea el hombre más simpático de todos, pues un hombre que proporciona a los demás una materia tan y tan buena como el tabaco, repito que se hace acreedor al aprecio de sus semejantes; bien es verdad que lucra sobre este negocio, pues no faltaba más ¡pero tambien en ocasiones expone su vida y mas de una vez se ha dado el caso de ser muerto el contrabandista al intentar poner a salvo unos bultos del codiciado tabaco!

Mi compañero calla, no replica a mis manifestaciones y después de un rato de silencio pregunto—que le parece?

"La costumbre de despreciar lo nuestro„ entonces comprendo el enigma *¡es accionista de la Arrendataria!* ¡No obstante, el a su vez saca el tabaco para fumar y no puedo contener una esclamación de asombro al notar que "fuma de contrabando„!....

Un cronista sentado ante su mesa acaba de escribir unas cuartillas y rápido las lleva a la sala de máquinas, el escrito dentro breves momentos será presa de las rotativas y mañana miles de personas leeran la conversación que alguien a sabido aprovechar para llenar el hueco de la "tela que faltaba„.

J. OLIVER.

21 Juliol 1923

SANT LONGINS

Sicut balsamum aromo tizans odorem dedi.

En la Judea hi ha un arbre,
un arbre olorós,
que té la soca de marbre,
les branques d'arbós.
A qui el puny un raig envia
del bálsam més fi,
del que enviareu un dia,
Jesús, a qui obria
vostre Cor diví.

Movimiento de la población durante la presente semana

Nacimientos:—Dia 14 de Julio, Mararita Miró Miró, dia 17, Francisca Mas Mestre.

Matrimonios:—Dia 19 de Julio, Lorenzo Pascual con María Suñer, dia 19, Andres Bennassar con Buenaventura Adrover.

Defunciones:—Dia 19 de Julio, Buenaventura Mestre Rosselló, de 95 años.